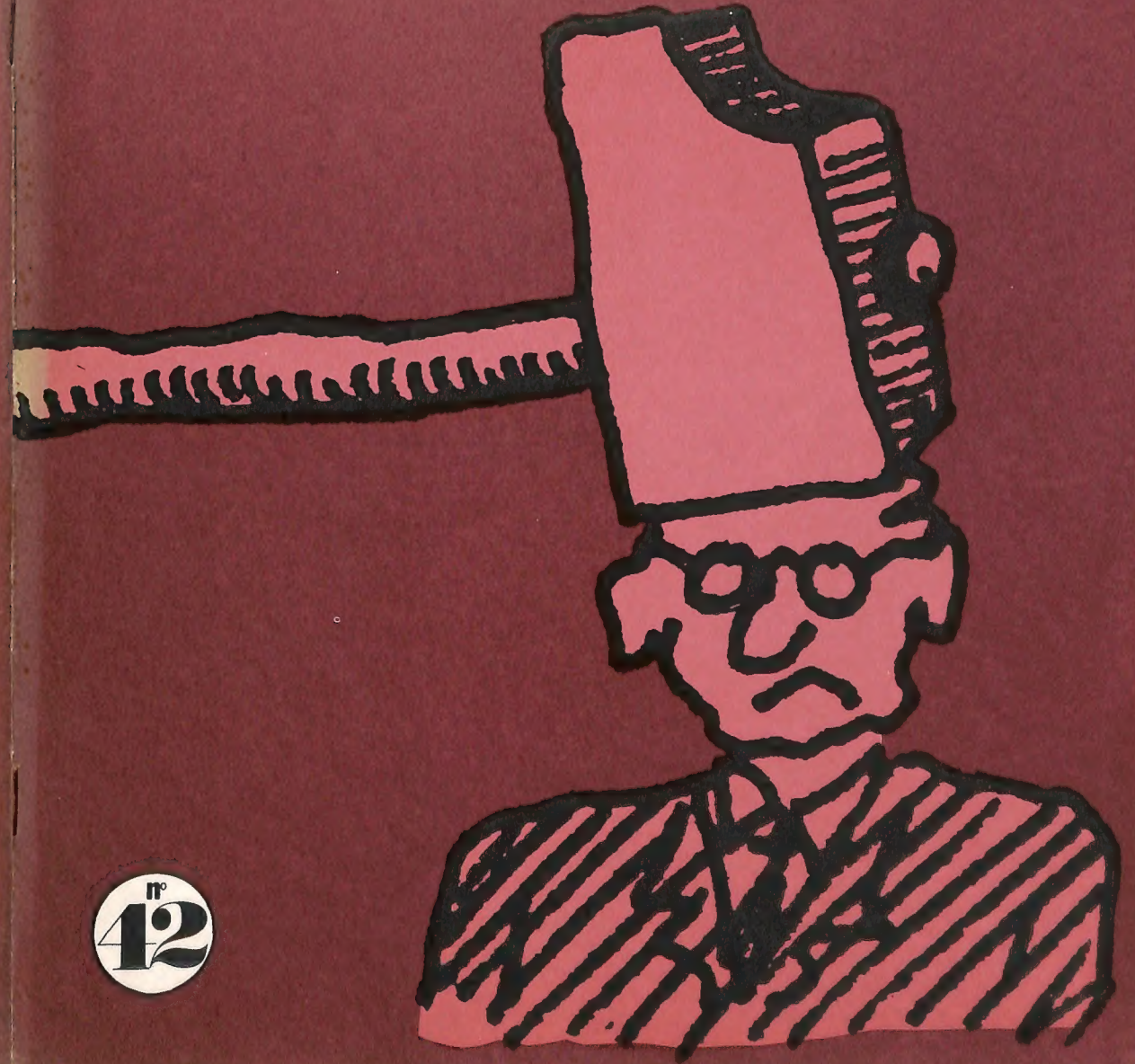


journal plein

d'humour et de bandes dessinées - jull. 72

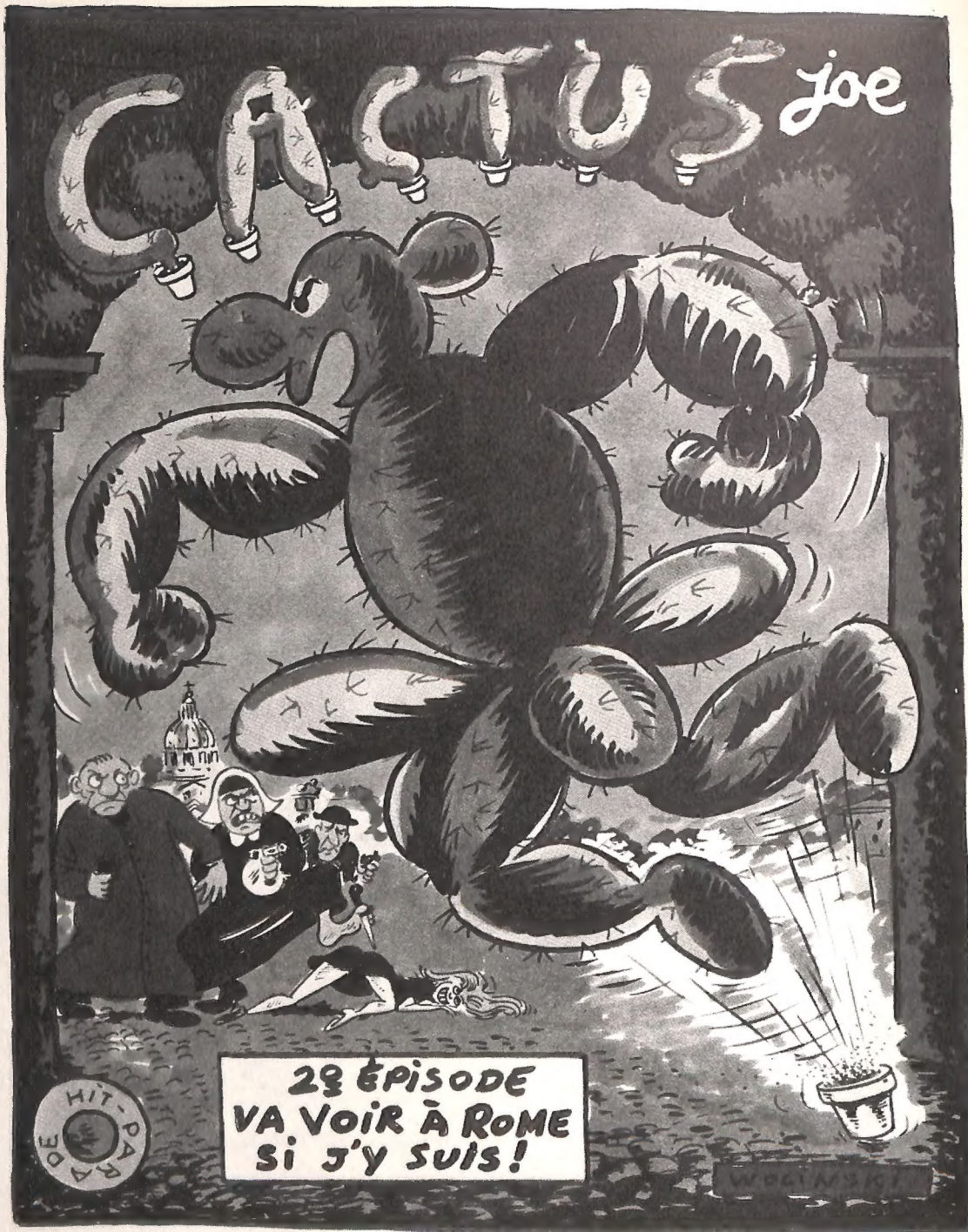
mensuel - 3,50 francs

charlie



n°
42





Ce mois-ci, dans Hara-Kiri, le deuxième épisode de « Cactus Joe », une bande dessinée de six pages. Pourquoi Wolinski fait-il des bandes dessinées dans Hara-Kiri et non dans Charlie mensuel ? « Parce que ça paie mieux », nous a-t-il répondu.



- 3 Wolinski et Pichard
PAULETTE
- 10 Reiser
LA VIE AU GRAND AIR
- 13 G. B. Trudeau
DOONESBURY
- 18 Johnny Hart
B. C.
- 21 Sydney Jordan
JEFF HAWKE
- 28 Smythe
ANDY CAPP
- 31 Feiffer
- 33 C. M. Schulz
PEANUTS
- 41 Jacques Glénat-Gutlin
LA GAZETTE DE LA BANDE DESSINÉE
- 44 Herriman
KRAZY KAT
- 46 Brumale Brandon, Jr
LUTHER
- 47 Bob Van der Born
PROFESSEUR PI
- 48 Frank Dickens
BRISTOW
- 50 Brant Parker et Johnny Hart
WIZARD OF ID
- 53 Buzzelli
ZIL ZELUB
- 61 Copi
- 62 HISTOIRES EN IMAGES



La vérité sur Max Lampin. Laissons parler Topor :

Max Lampin est bien petit par rapport à ma haine. C'est un sale type, d'accord, mais pas exceptionnel. D'ailleurs, cela ne changerait rien s'il était un petit saint. Alors pourquoi m'en prendre à lui avec une telle violence, une telle hargne ?

Je vais vous le dire.

Lorsque, comme moi, on est vieux, pauvre, malade, humilié, bafoué, on n'a plus l'orgueil de ses ennemis. Le premier venu suffit. Il permet de soulager sa bile, c'est le principal.

Quand celui-là aura servi, on en prendra un autre.

L'important c'est de ne pas crever de rage.

La vérité sur Krazy Kat.

Le sexe de Krazy Kat hante mes nuits. Est-il fou ou folle ? Le traducteur, Michel Pérez, avec la complicité de l'ambiguïté du texte anglais, en a fait une folle. Après tout, pourquoi pas ? Mais alors le personnage du flic s'éclaire sous un jour curieux. Quand on pense que Krazy Kat fut une bande extrêmement

populaire avant la guerre, on ne s'étonne pas de voir ce qu'est devenue l'Amérique !

Encore une bande sympathiquement incompréhensible, celle de Jeff Hawke qui revient à Charlie après un petit séjour dans « l'Humanité ». Il n'a pas changé. Notre histoire est une sorte de sordide fait divers où s'agitent des personnages très traditionnels. Le petit mac, la mémé riche folle de son corps, un malfrat : « Chalcedon », un flic borné, un juge pointilleux. Seulement, tout cela se passe dans à savoir quel coin provincial au fin fond de la galaxie. C'est très embrouillé, comme toutes les histoires simples. Vous savez, les bandes dessinées c'est comme les hommes. Moins vous les comprenez, moins il y a à comprendre.

A part ça, je vous prépare un numéro d'août mirobolant. 96 pages au moins. Histoire d'avoir quelque chose à lire sur vos plages, vos montagnes ou dans vos prisons.

J'ai fait une bande dessinée, mais comme vous

m'intimidez avec votre œil critique, je la passe dans Hara-Kiri mensuel. Vous ne perdez rien à l'acheter, cette revue. Il y a des fois de bonnes choses.

W.

Achetez CHARLIE HEBDO Le journal qui profite du malheur des autres

Directeur de la publication : Georges Bernier
Rédacteur en chef : Wolinski
Ange tutélaire : Cavanna
Espion : Willem
Editions du Square, s.a.r.l. au capital de 30 000 F
Siège social : 35, rue Montholon, Paris (9^e)
Téléphone : 878.66.90
Abonnement 12 numéros : 36 F
Etranger : 40 F
Dépôt légal : 3^e trimestre 1972
Imprimerie : Henon, 11, rue Stendhal, Paris - Distribution : NMPP

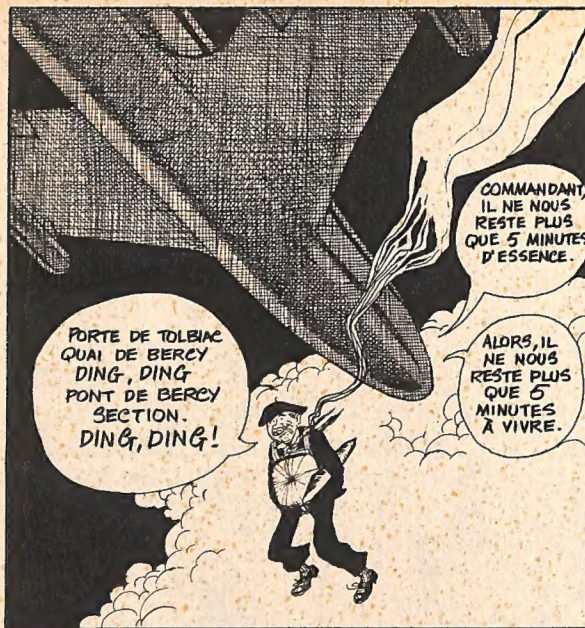
PAULINTE

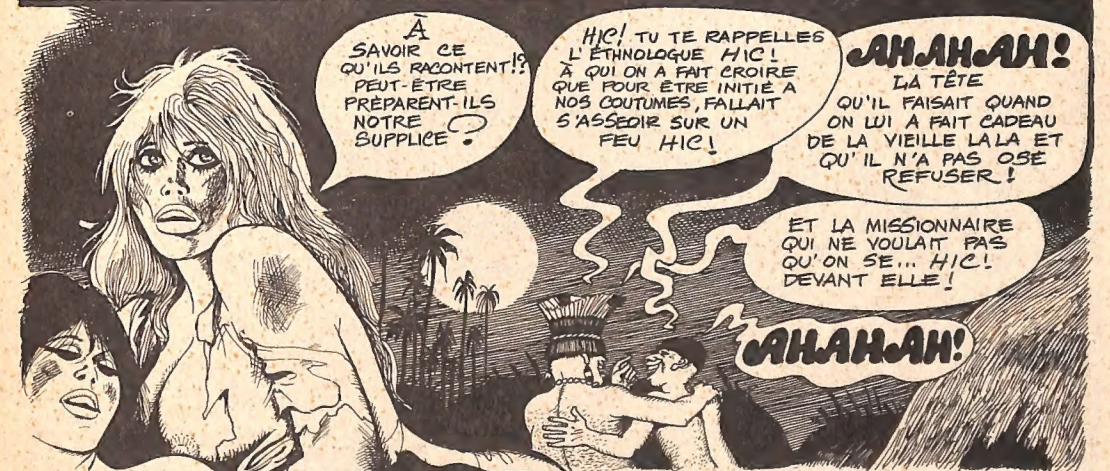
Histoire
WOLINSKI
Dessins
G. PICHARD

NASSAU AIRPORT



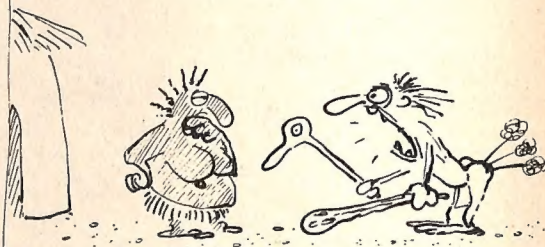
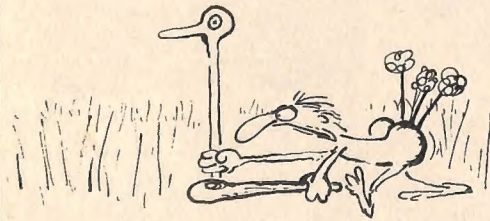
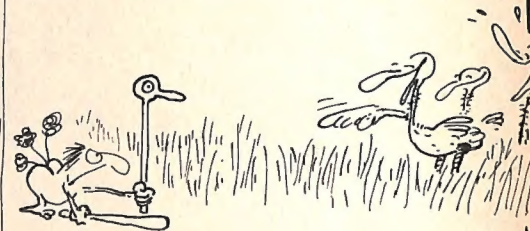


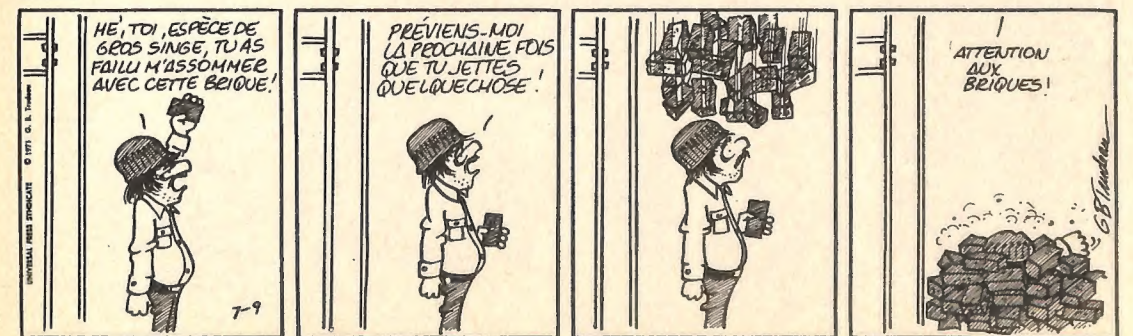
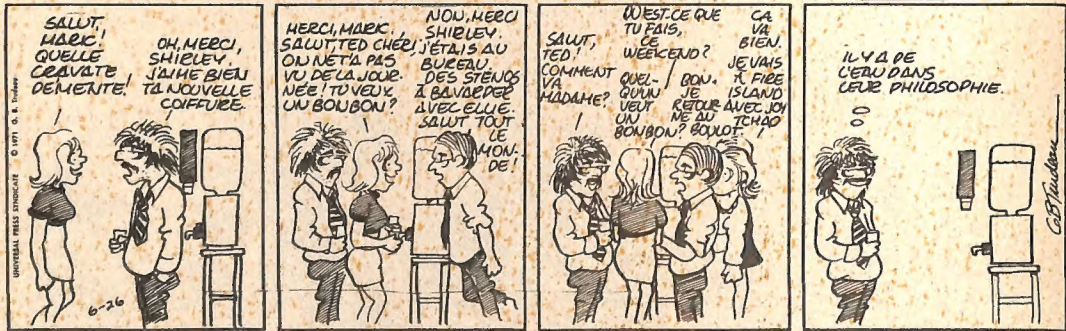


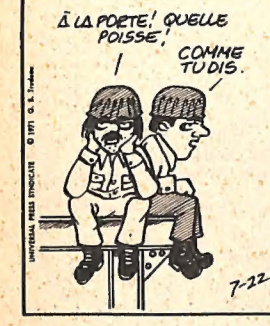
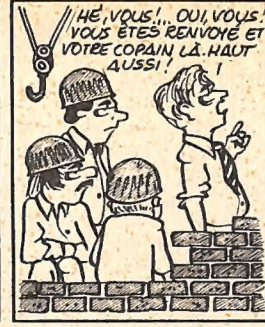


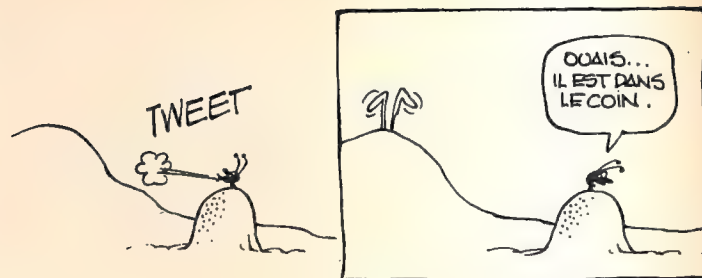
LA VIE AU GRAND AIR

REVER







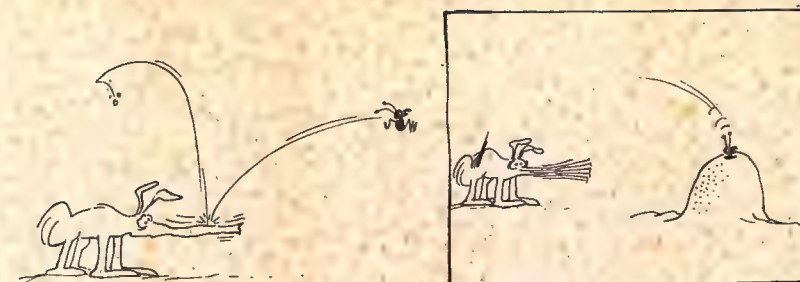


BK
(AVANT JESUS CHRIST)

BY JOHNNY HART

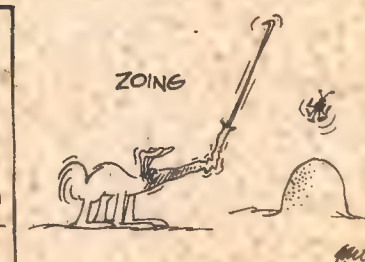
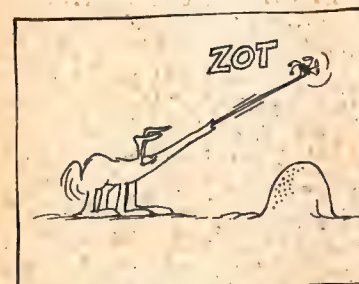


D'ACCORD, D'ACCORD!



BK
(AVANT JESUS CHRIST)

BY JOHNNY HART

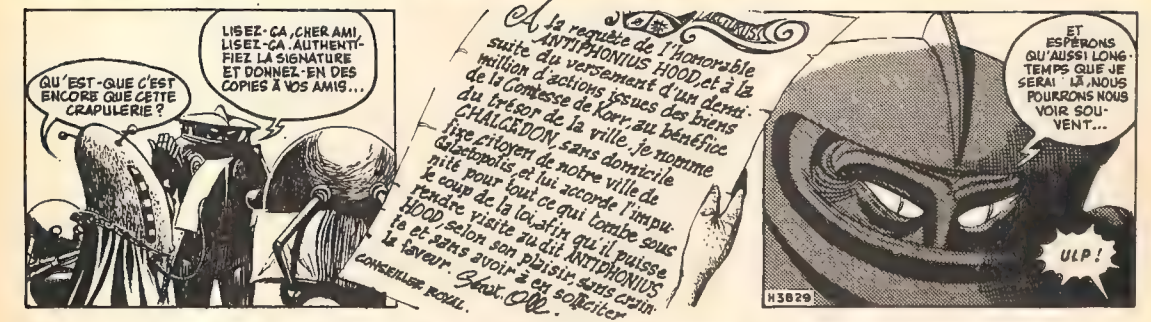


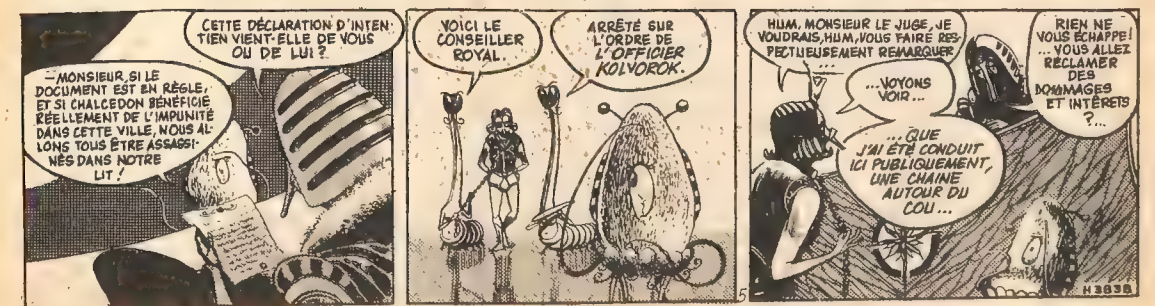
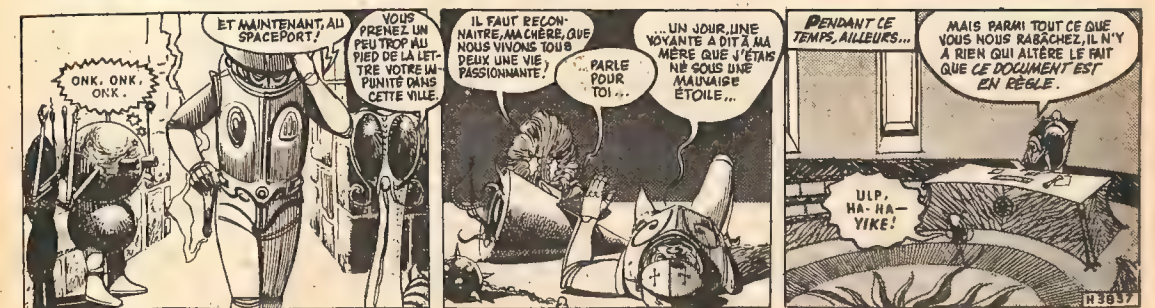
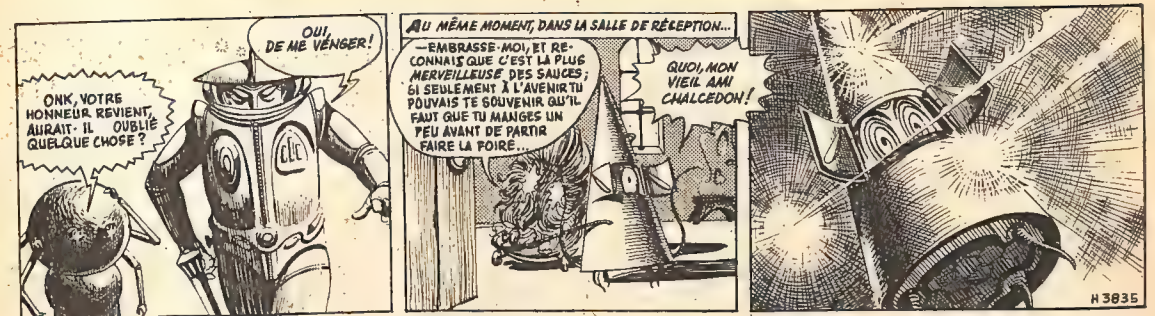
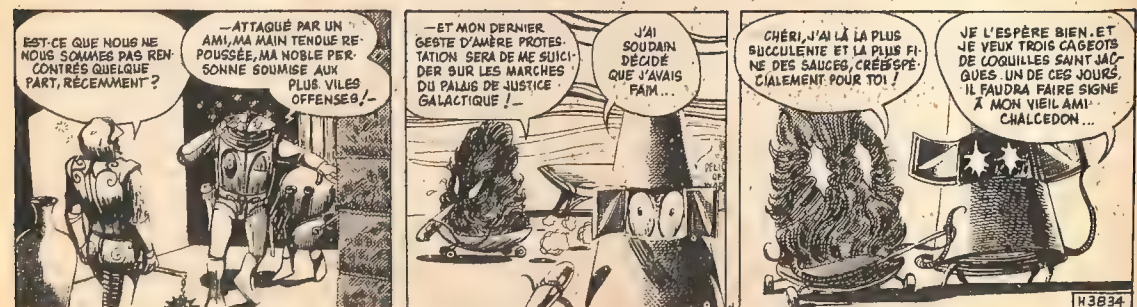
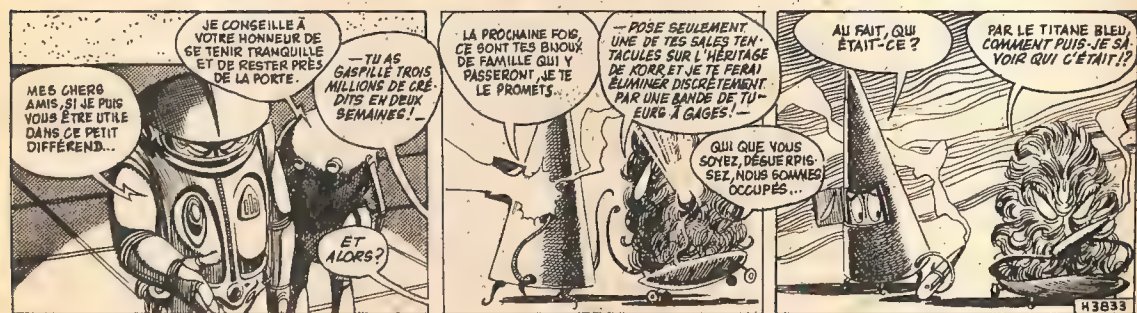
JEFF HAWKE

BK
(AVANT JESUS CHRIST)

BY JOHNNY HART



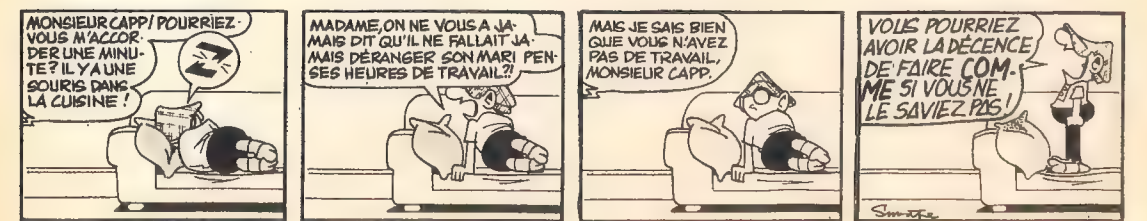
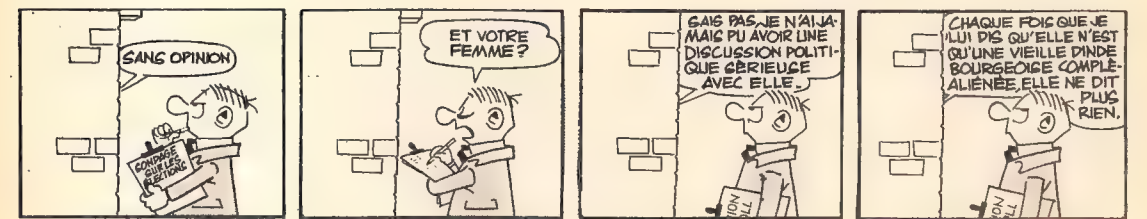
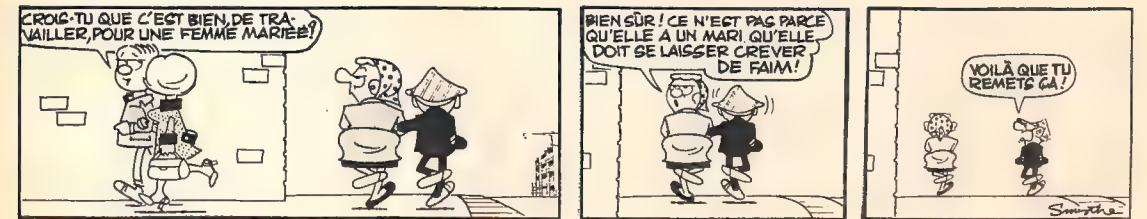
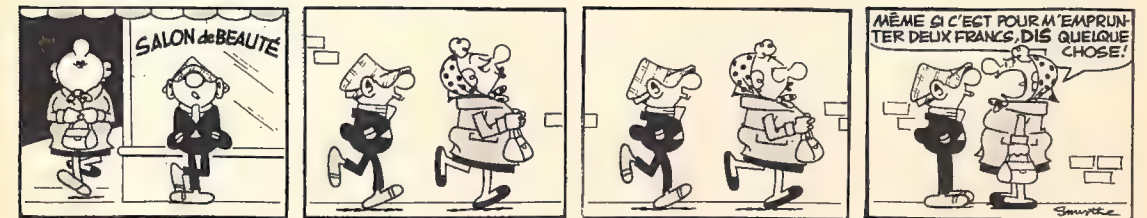
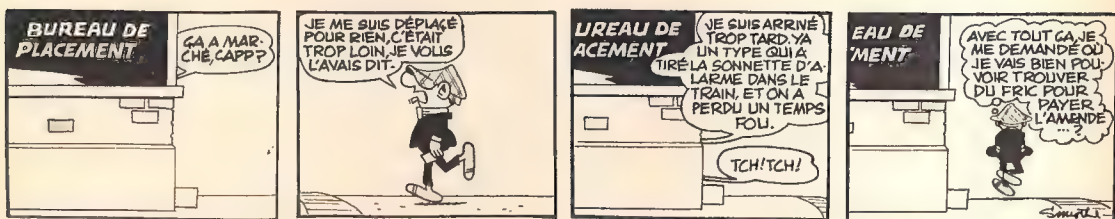
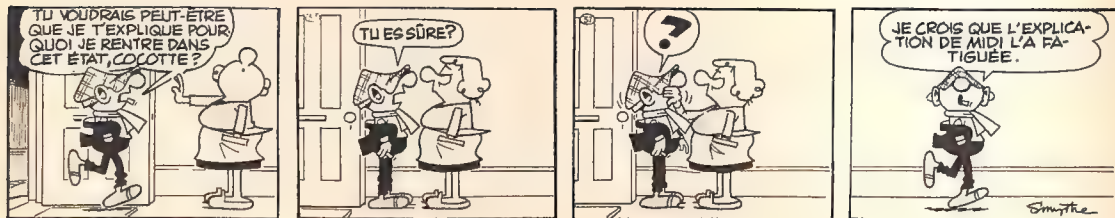


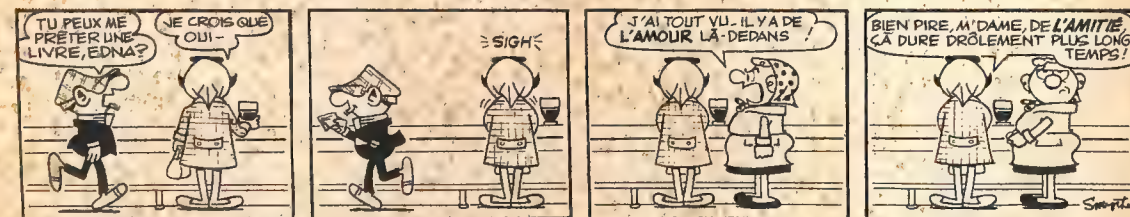
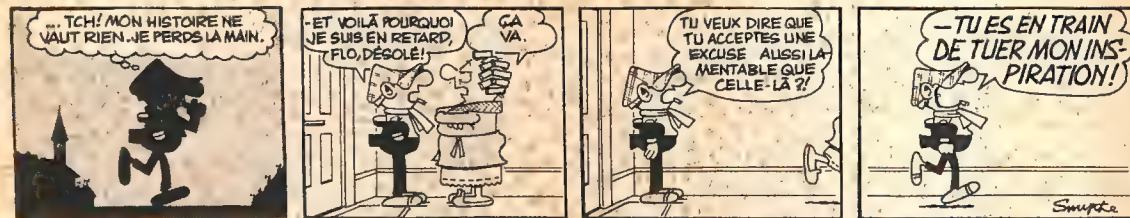
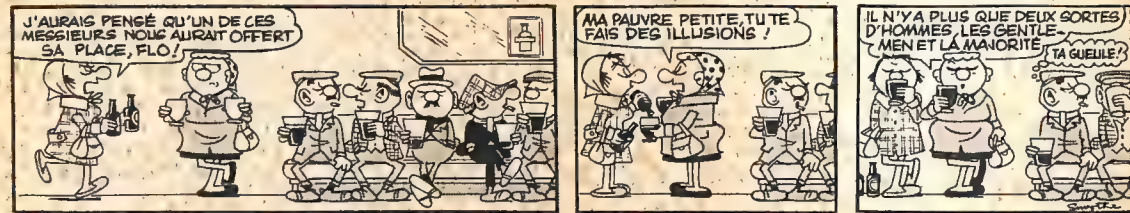
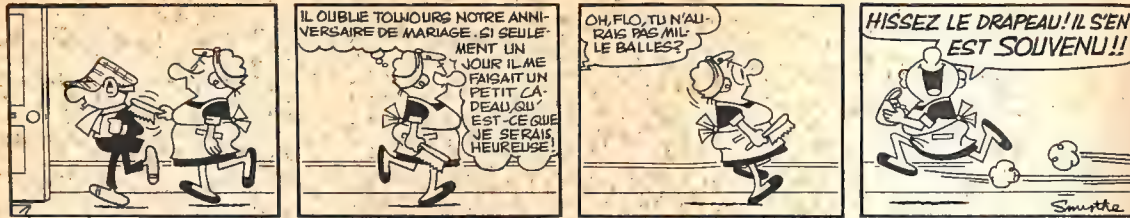




à suivre

Andy Capp





Feiffer

EN PLEIN SOLEIL -

J'ÉCOUTE LES VAGUES -

JE REGARDE LES MOUETTES DANS LE CIEL -

ET JE RÉVE QUE'IL N'Y A PAS D'INDOCHINE



QU'IL N'Y A PAS DE NOIRS.



QU'IL N'Y A PAS D'ENFANTS



QUE NOUS SOMMES EN 1943



TOUT CE QU'IL Y A, C'EST HITLER.



QUEL CALME!



© Graph-Lit

OTTO LUIS KATZ 8-9

LES NOIRS SONT
UNE MINORITÉ —
OPPRIMÉE



LES CHEVEUX
LONGS SONT —
UNE MINORITÉ
OPPRIMÉE.



LES FEMMES
SONT UNE —
MINORITÉ
OPPRIMÉE.



LES HOMOSEXUELS
SONT UNE —
MINORITÉ
OPPRIMÉE.



JE SUIS LE
SEUL À NE
PAS ÊTRE
UNE MINORITÉ
OPPRIMÉE.



PEUT-ON SE
SENTIR
OPPRIMÉ TOUT
SEUL OU FAUT-
IL APPARTENIR
À UN GROUPE?



© 1970 NEA

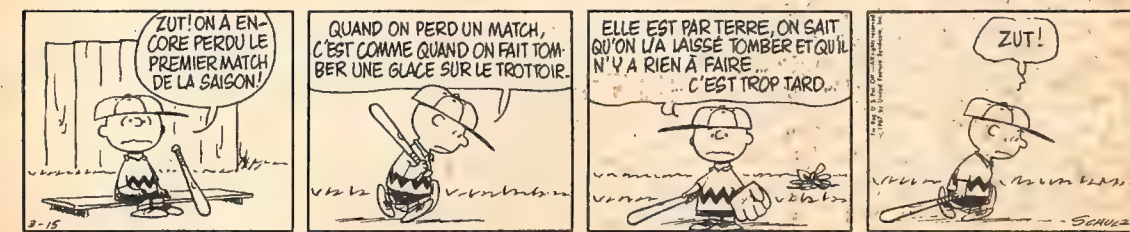
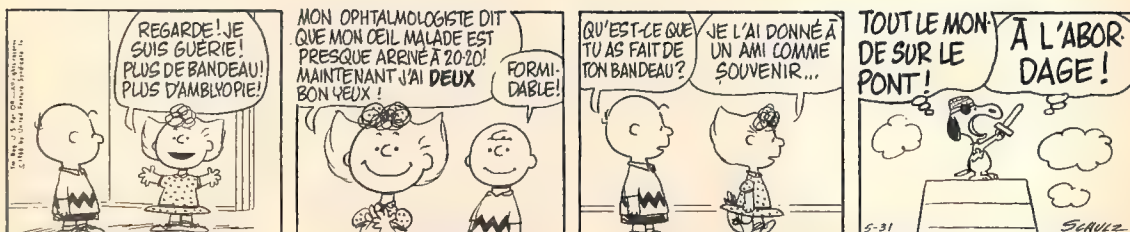
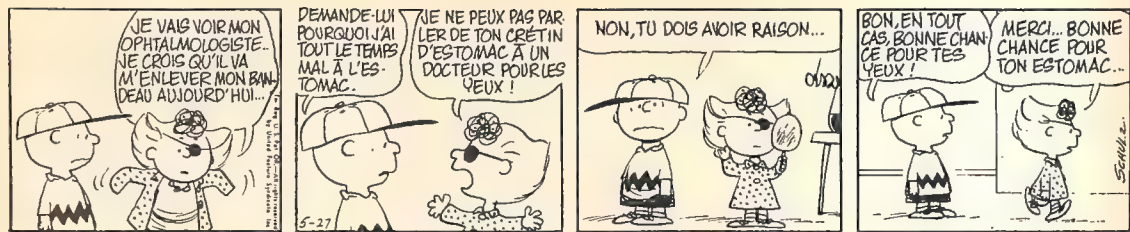
8-2

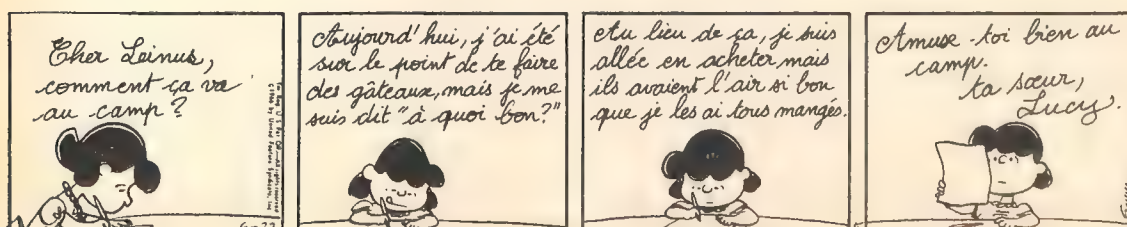
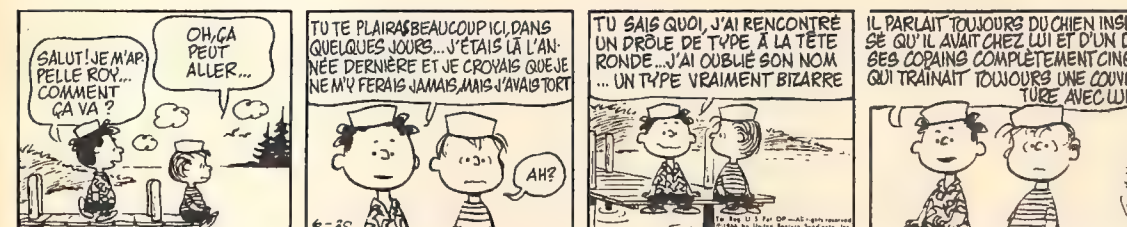
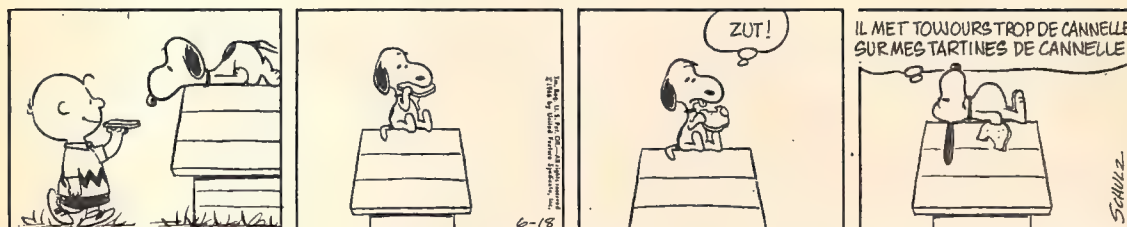
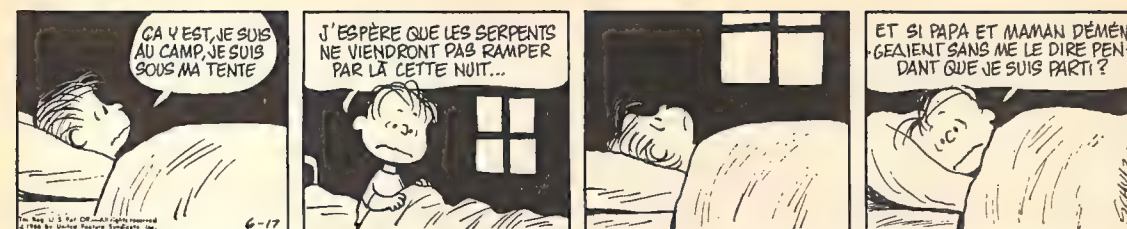
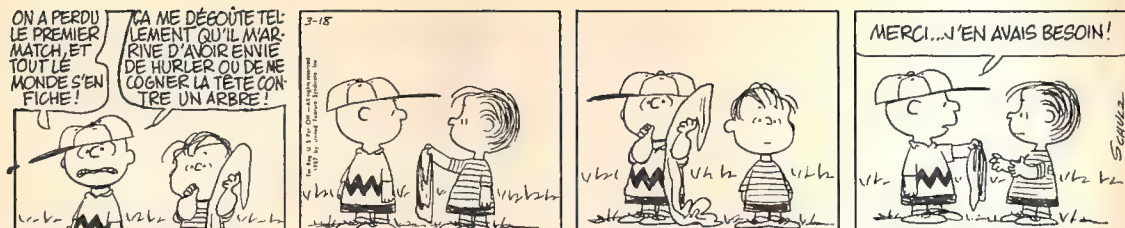
Charles M. Schulz

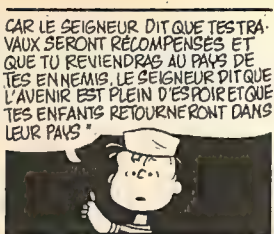


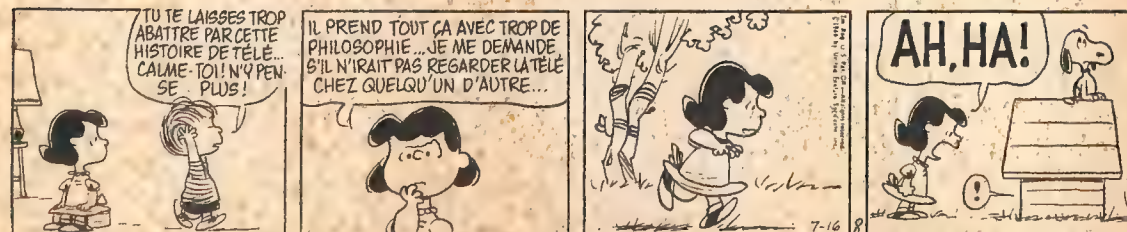
PEANUTS











© UPI. Traduit de l'américain, par M. Pérez.

LA GAZETTE DE LA BANDE DESSINÉE

Le samedi 27 mai était la grosse journée bande dessinée à la télévision : en fin d'après-midi, « Petit lecteur deviendra grand », où les enfants questionnaient quelques dessinateurs de *Splrou*, *Tintin* et *Pilote*. A 20 h 15, « Tac au Tac », l'émission de Jean Frappat qui nous a permis de voir ce mois-ci, entre autres, Crepax et Buzzelli. Enfin, « Comics club » en soirée, troisième émission de Jean-Christophe Averty, beaucoup moins intéressante que les précédentes, malgré une interview de Claire Brétecher. Quand donc les responsables de cette émission comprendront-ils que « Mandrake » et « Le Fantôme », c'est complètement dépassé?

A propos de ces deux-là, les éditions des Remparts viennent de prendre une

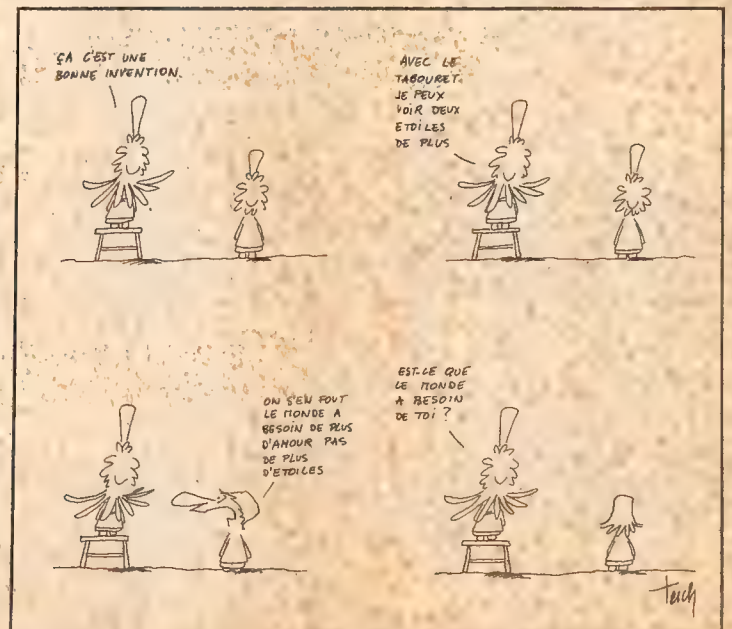
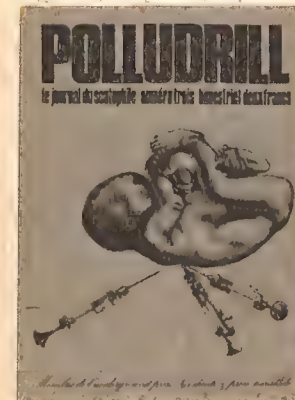
jours les mêmes, donc. On parle pour l'an prochain d'un congrès à Tokyo ou à Sao Paulo, ou peut-être Paris, ce qui aurait l'avantage de ramener le prix du voyage à celui d'un ticket de métro. Il est question aussi de faire une gigantesque exposition de BD au Metropolitan Museum, l'un des plus grands musées du monde. Qui dira après ça que les petits Mickeys, ce n'est pas sérieux?

Vient de paraître, « L'Annuaire de la presse parallèle », 1972. On trouve dans ce fascicule plus de 500 adresses de périodiques concernant tous les domaines (art, littérature, philosophie, sociologie, poésie, bande dessinée, etc.). Citons un passage de l'éditorial de Pierre Lance : « Cette presse, absente des kiosques, dépourvue de moyens, sans soutiens officiels, méprisée des clercs, inconnue dans la cité, ne survit le plus souvent que grâce à la ténacité de chaque animateur, et grâce à la fidélité de petits noyaux d'abonnés dont nous n'hésitons pas à dire qu'ils forment une véritable élite de lecteurs ». La brochure, 5 F. B.P. 25 301, Paris RP.

A propos de presse parallèle, quelques fanzines de BD intéressants ce mois-ci : BD'70, feuille satirique publiant d'intéressantes critiques. 216, Chaussée de

Haecht 1920 — Diegem Belgique. 1 F. POLLUDRILL, le journal du scatophile, n° 3, qui est à l'origine de « l'underground press syndicate » français. 20, rue des Volontaires, Paris 15^e. 2 F.

SUBMARINE n° 0. 2 F. Une interview de Brétecher (très à la mode en ce moment) et des travaux de jeunes



LA GAZETTE (suite)

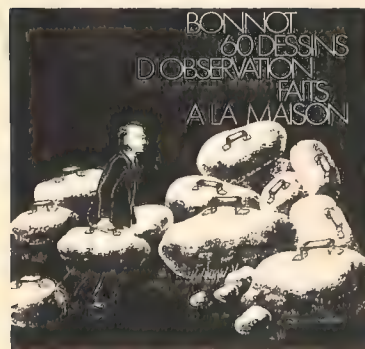
dessinateurs. 5, rue des Chantiers, Paris 5^e.

HAGA n° 1, 3 F. Annonces et articulettes. 1, rue des Lois, 31 - Toulouse.

FALATOFF n° 7/8. Une interview de Fred, et des bandes de jeunes dessinateurs. Intéressant et copieux, ronéotypé, 3,50 F. 3 bis, chemin des Carrières, 95 - Soisy-sous-Montmorency.

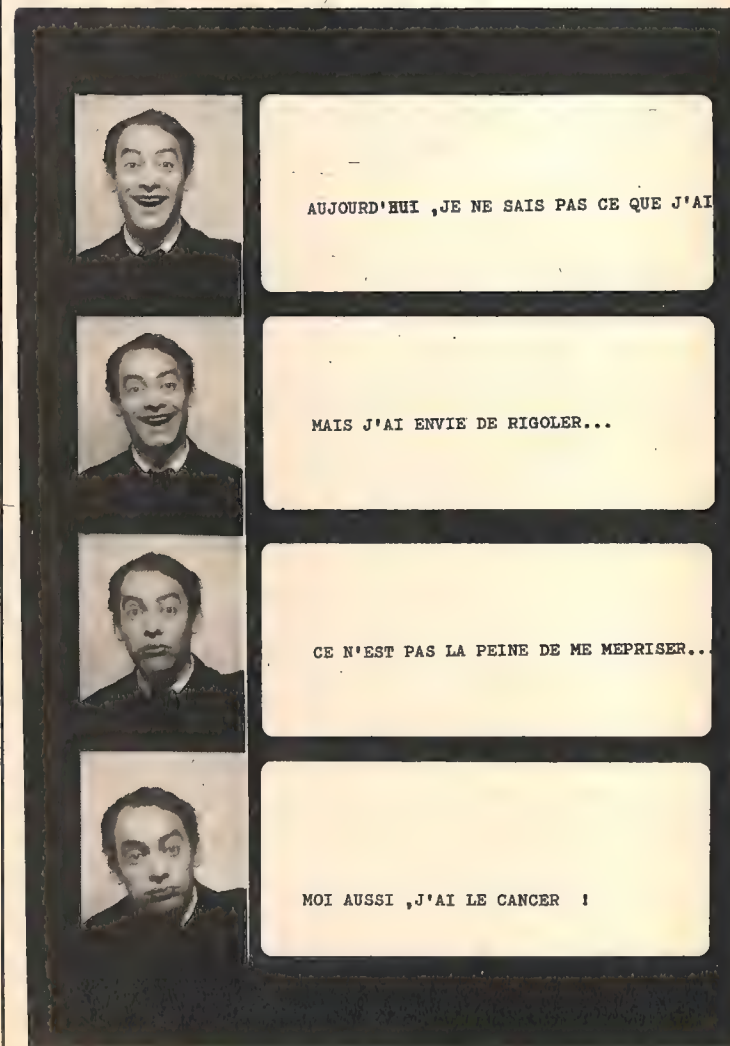


En Italie, la Milano Libri (Linus, etc.) vient de sortir le n° 1 d'un nouveau bulletin : INDICE. On y trouve la liste des livres diffusés en Italie par cette librairie (les comics underground américains sont deux fois moins chers qu'à Paris), des articles, et aussi la réédition de pages de BD parues dans les tout premiers suppléments BD des journaux



Une plaquette de 64 pages, couverture en couleurs, 12 F, Jacques Glénat-Guttin éditeur, 17, av. Alsace-Lorraine, 38000 - Grenoble.

Topor Photomaton



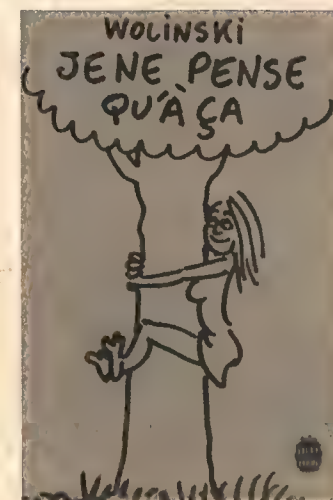
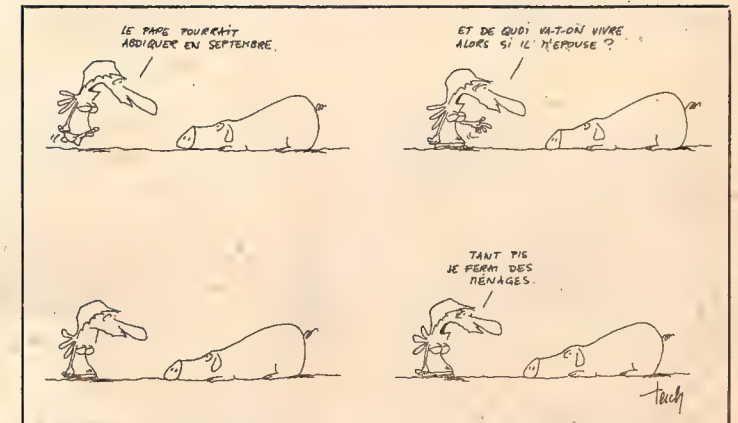
américains (année 1900). Milano Libri, Via Verdi 2, 20 121 - Milano, Italia.

Les amateurs de bandes dessinées d'outre-mer, très désavantagés vis-à-vis des continentaux en raison des distances (Charlie commence seulement à être distribué régulièrement à Tahiti), viennent de créer le « Pacific club of comics » (Jean Taoc, B.P. 1 205, Papeete, Tahiti) qui regroupe une cinquantaine d'adhérents de langue anglaise et française. Ils viennent de publier trois albums, « Tim Tyler's Luck » (« Raoul



et Gaston » dans le Journal de Mickey, en France, avant la guerre) de Lyman Young, 187 planches originales sans retouches, en anglais, et « Jungle Jim », par Alex Raymond, (1935-1941), deux albums. A paraître : « Red Ryder », de Fred Harman.

Le n° 9 des CAHIERS DE LA BANDE DESSINÉE vient d'être réédité : spécial Fred, avec interview, articles, bibliographie et rééditions d'anciennes planches parues dans les premiers Hara-Kiri.



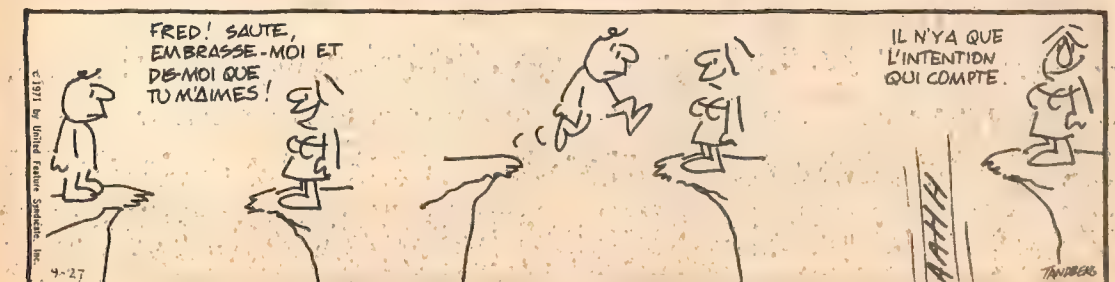
5 F. 17, av. Alsace-Lorraine, 38000 - Grenoble.

Le n° 7/8 de BANG, revue espagnole, vient de paraître. Au sommaire de ses 116 pages, la science-fiction dans la bande dessinée en Espagne, des articles sur Freixas et « Flash Gordon » avec un épisode par Al Williamson, de très nombreux échos, etc. 150 ptas. Antonio Martin editor, Aptdo de correos 9331, Barcelona 12, Espana (ou 15 F chez Schtroumpf, 17, av. Alsace-Lorraine, 38000 - Grenoble).

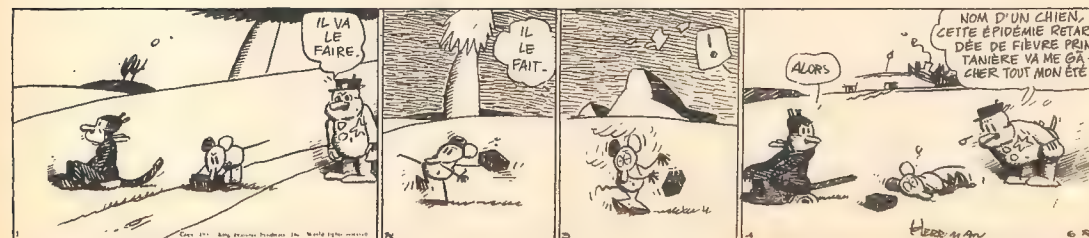
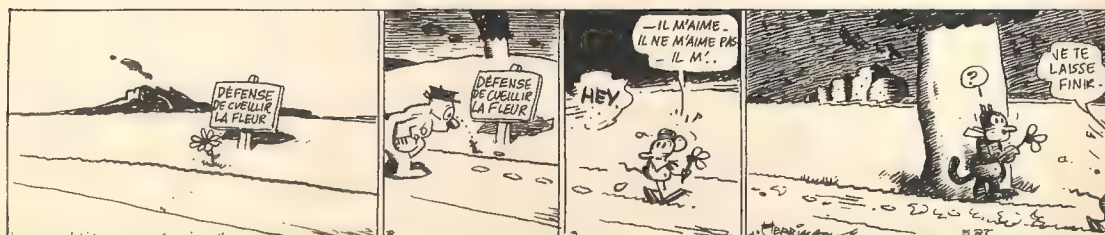
Vous ne devinerez jamais la meilleure ! Wolinski vient d'être édité en « Livre de poche » ! Une collection si bien, si sérieuse... Ils se mettent à publier n'importe quoi. Wolinski mêlé aux plus purs classiques de la littérature française... Ça s'améliore....

Jacques Glénat-Guttin

* ET TA SŒUR ? ! (Nôte du R. en C.).



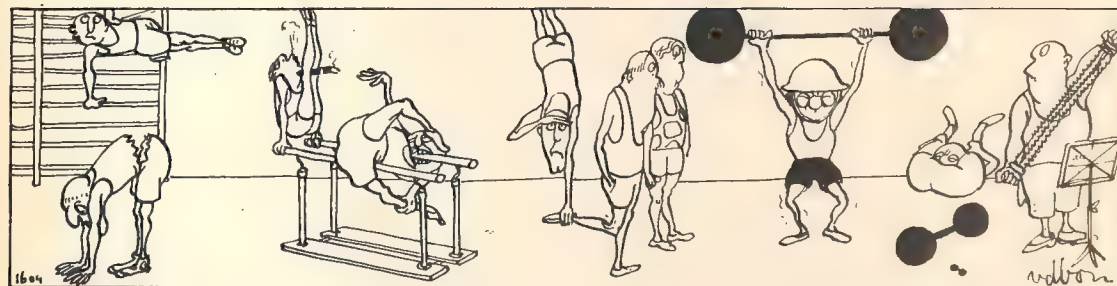
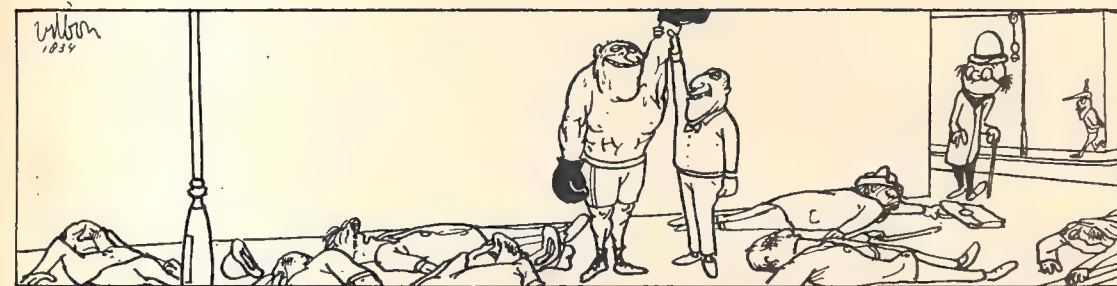
Krazy Kat



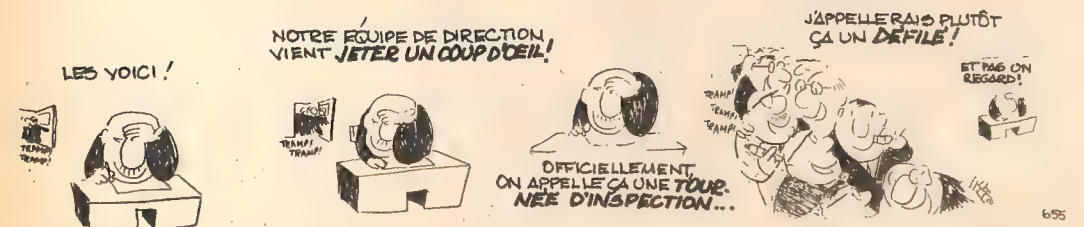
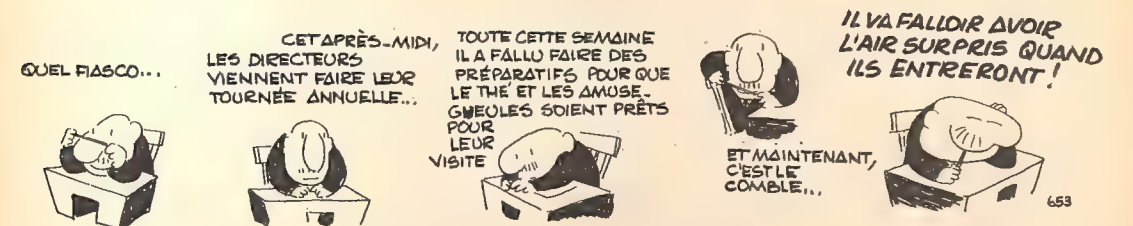


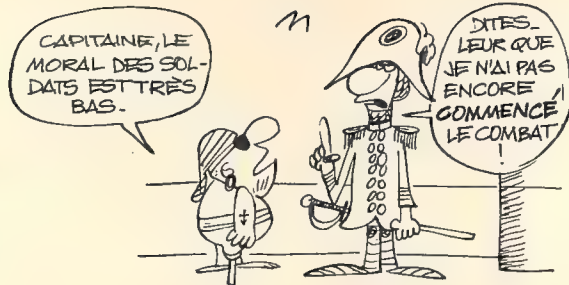
Professeur Pi

Bob Van Der Born

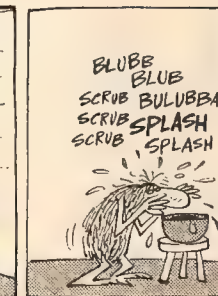
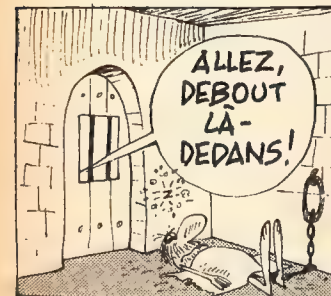
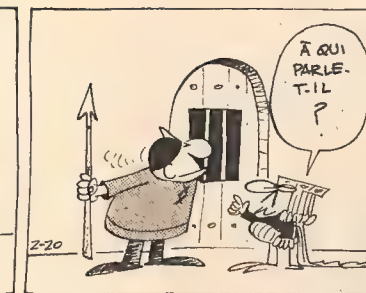
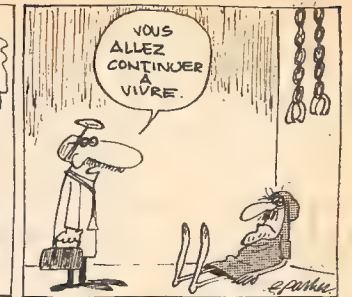
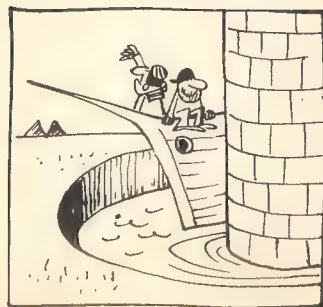
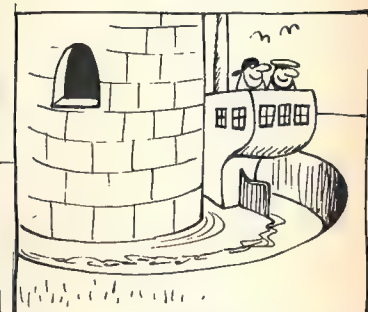
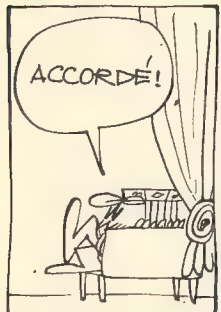
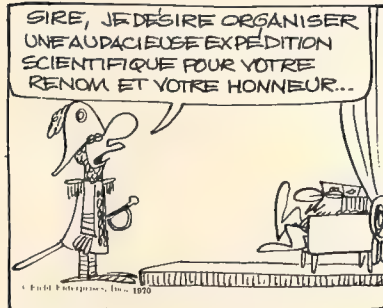


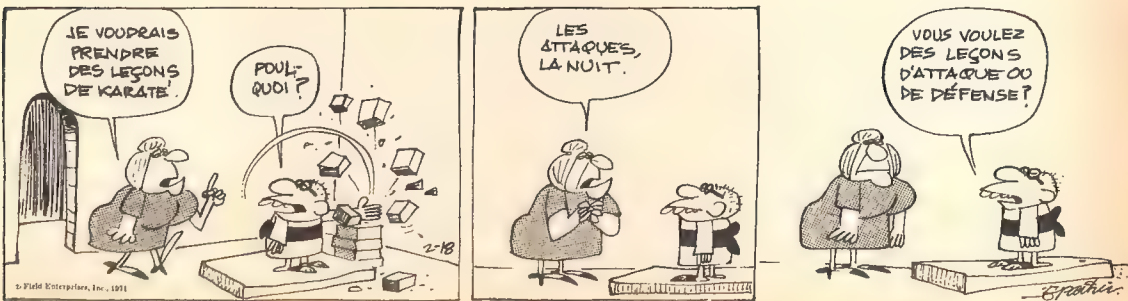
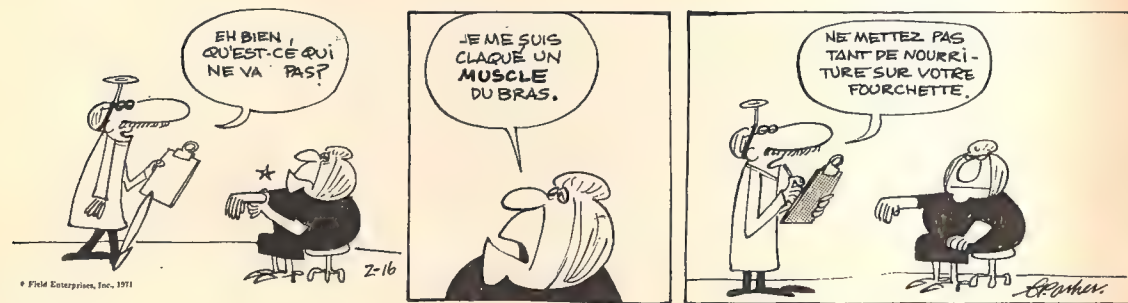
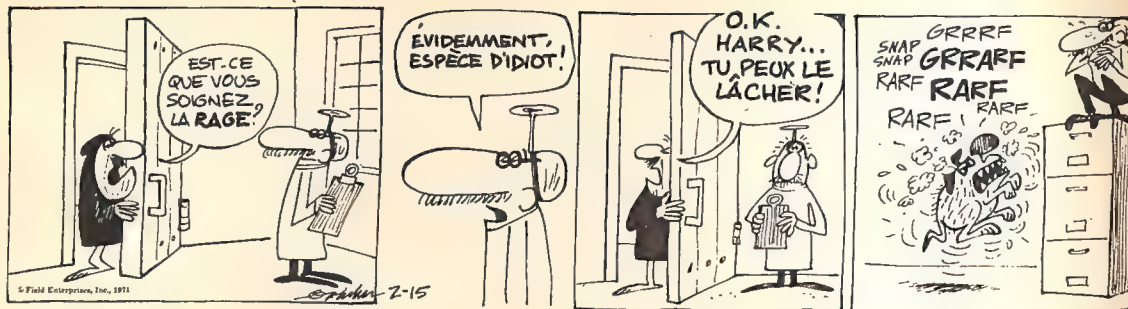
Bristow





the WIZARD of ID

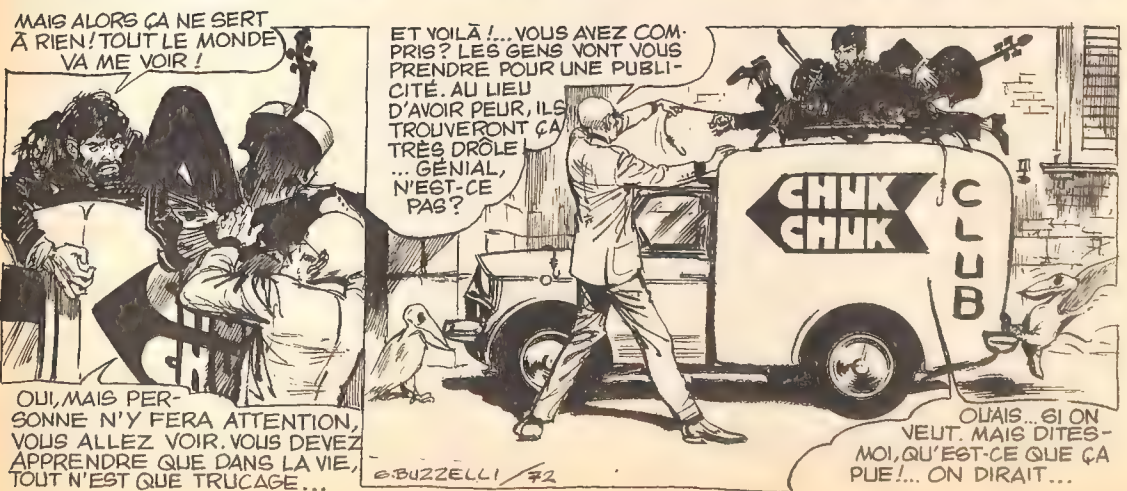




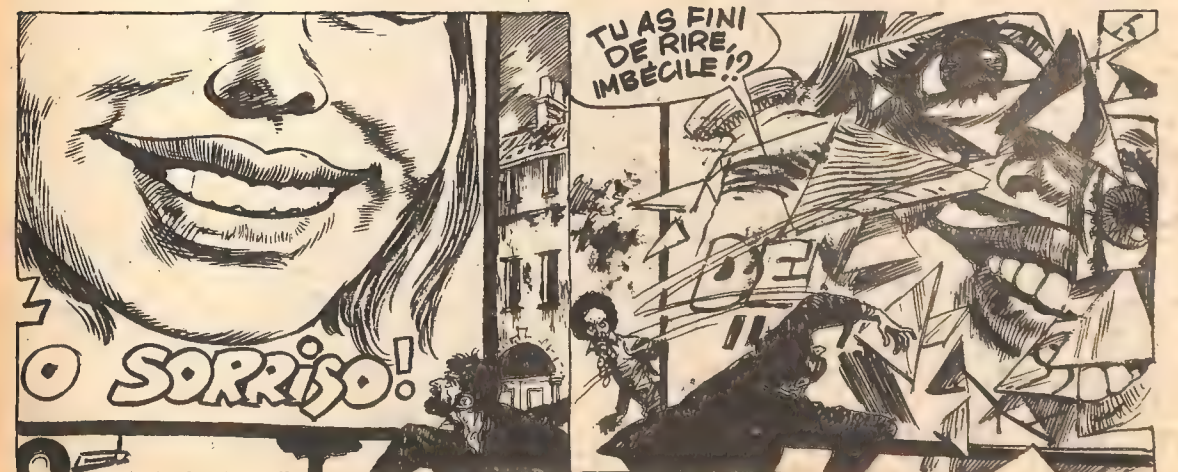
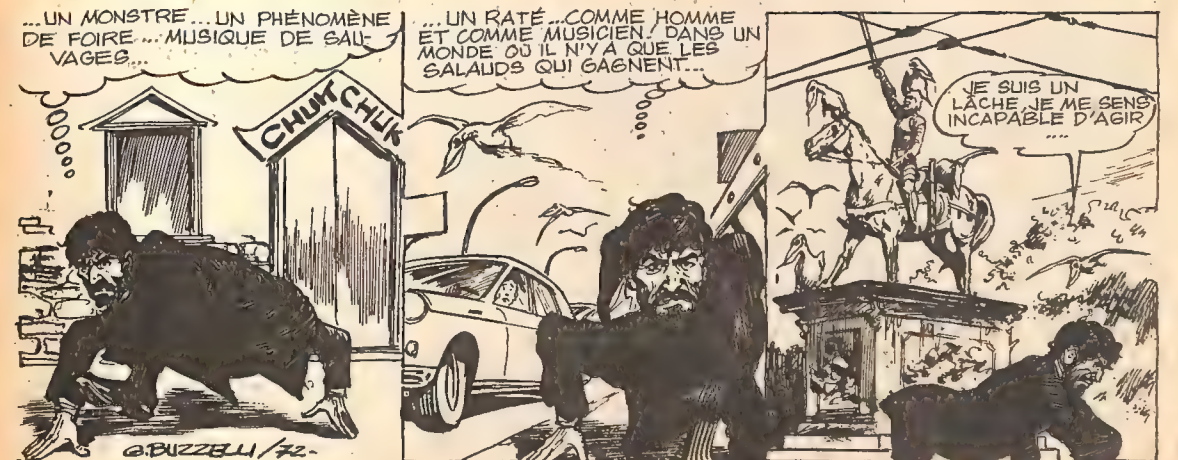
Zil Zelub

Buzzelli

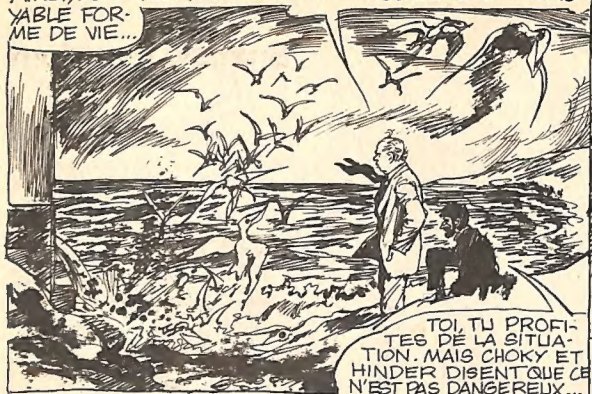
suite du numéro précédent







QUI IL VIENNENT... LES DÉCHETS DE L'USINE, À PEINE TOMBÉS DANS LA MER, SE COMBINENT AVEC VA SAVOIR QUELLE MYSTÉRIEUSE SUBSTANCE VIVANTE. AINSI, DE LA MER, SURGIT CETTE NOUVELLE ET INCROYABLE FORME DE VIE...



TOI, TU PROFITES DE LA SITUATION. MAIS CHOKY ET HINDER DISENT QUE CE N'EST PAS DANGEREUX...

ON NE SAIT PAS ENCORE... LES RECHERCHES SUR CE PHÉNOMÈNE NE SONT ARRIVÉES À ENCORE AUCUN RÉSULTAT CONCLUANT. TOUT CE QUE NOUS SAVONS, C'EST QU'ILS SONT INDESTRUCTIBLES... MAIS NE FAIS PAS CETTE TÊTE ! C'EST NORMAL QUE JE CHERCHE À T'ÉCLAIRCIR LES IDÉES, PARCE QUE JE SUIS TON AMI. MAIS TU ES TÊTU COMME UNE BOURRIQUE... IMPOSSIBLE DE T'AIDER ! RÉVEILLE-TOI, ZIL ! RÉVEILLE-TOI, ZIL !

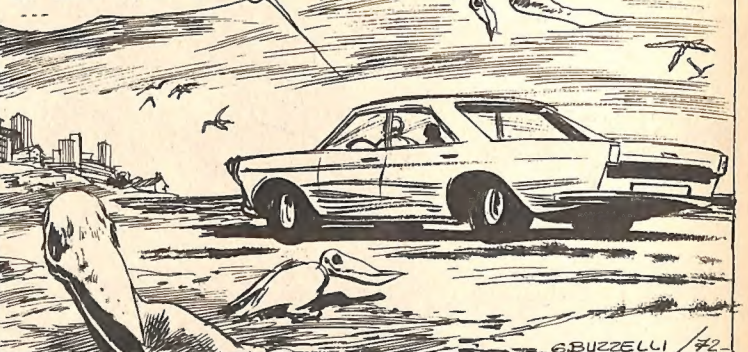


LAISSE TOMBER. JE N'AI PAS BESOIN DE TON AMITIÉ.

TU NE CROIS PEUT-ÊTRE PAS QUE CHOKY SÉRAIT MEILLEUR QUE MOI, TOUT DE MÊME ! SAIS-TU QUE CHOKY EST LE VRAI PROPRIÉTAIRE DU "CHUK-CHUK" ET QU'IL EST LE PRINCIPAL ACTIONNAIRE DE L'INDUSTRIAL-PLASTIK. MAIS VIENS, IL FAUT QUE NOUS ALLIONS LE VOIR.



IL M'A DONNÉ RENDEZ-VOUS PRÈS D'UNE MAISON DE DISQUES, LA "MUSICOLA", VA SAVOIR CE QU'IL TRAFIQUE !



DÉPÊCHONS-NOUS, CHOKY DOIT ÊTRE FURIEUX. JE SUIS CURIEUX DE VOIR LA FIGURE QU'IL FERA QUAND IL TE VERRA AVEC MOI.



ME VOILÀ, CHOKY ! COMMENT VAS-TU ? EXCUSE MON RETARD...



JE VAIS MAL. DÉPÊCHE-TOI DE ME DONNER LE MÉDICAMENT. J'AI DU TRAVAIL... ZELUB, COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS NE SOYEZ PAS AU "CHUK-CHUK" ? DOMINIQUE, QUE MANQUÉS-TU ? TU CATÉCHISES MON AMI ZIL ZELUB ?

à suivre

Luther

Brumsic Brandom



PARESSEUX ? ! TON PÈRE DIT QUE LES NOIRS SONT PARESSEUX !



BON, ALORS S'IL PENSE QU'ON EST DES PARESSEUX...



... POURQUOI QU'IL A DIT L'AUTRE JOUR...



... QU'ON COURRAIT TROP VITE ?



JE NE LE CONNAIS PAS ! JAMAIS VU ENCORE ! CHUT ! LE VOILÀ !



SALUT ! MON NOM C'EST LUTHER, ET TU ?



OÙ HABITES-TU ? PAS DE FRÈRES ?



QUI EST VOTRE PÈRE ? D'ALLOCA-TIONS FAMILIALES ?



TON ONCLE EST ENCORE AU CHÔMAGE ? OUAIS...



... SON BOSS LUI A DEMANDÉ DE FAIRE QUELQUE CHOSE QU'IL NE VOULAIT PAS FAIRE... ALORS IL S'EST BARRE !



QU'EST-CE QU'IL LUI A DEMANDÉ SON BOSS ?



DE SE CHERCHER UN NOUVEAU JOB !



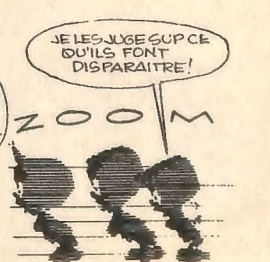
VISE LE GARS LÀ-BAS DANS LA RUE AVEC LE DRÔLE DE CHA-PEAU ET DES PANTALONS MARRANTS !



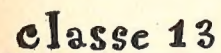
ÇA FAIT DES HEURES QU'IL TOURNE AUTOUR DE CETTE BACNOLE... JE TE PARIE QU'IL VEUT LA PIQUER !



IL NE FAUT PAS JUGER LES GENS SUR L'APPARENCE !



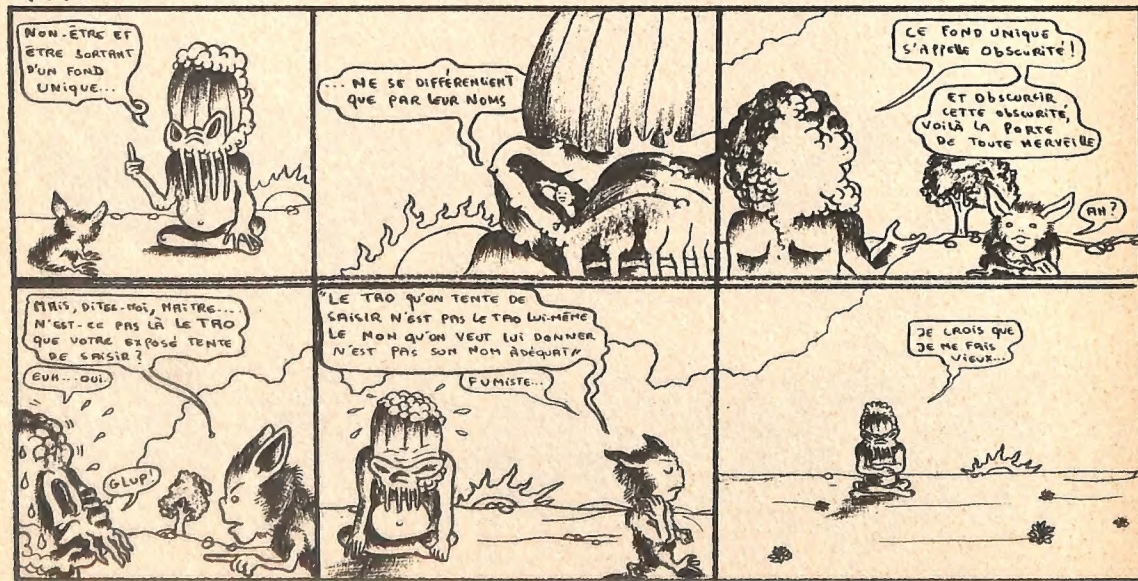
JE LES JUGE PAS SUR CE QU'ILS PARAISSENT... ZOOM



LES CHAROIGNARDS



TAO POUR TOUS -



YU-72

Roland Topoz

LA VÉRITÉ
SUR
MAX LAMPIN



Max Lampin est un
voleur, un mouchar, un ss



Max Lampin répand
une odeur infecte autour de lui



Max Lampin a des
boutons répugnants plein
la gueule



Max Lampin se touche
dans les cabinets



Max Lampin ramasse
aux mains rouges de sang

(à suivre)